

はじめに

作品カタログの収録作品数が200点を超えました。分類ごとのメニューにも数多くの作品が表示されるようになってしまいました。たとえば創作画では1画面に50点が、新作ギャラリーでも同様に、目当ての作品を探し出すのが困難だという声が出ていました。「ほお～たくさん描いたね」と楽しむには良いのですが、見たいものを探すというメニューの機能としては改訂すべき時になったのです。

分類ごとの作品数は以下のようになっています。（2025年7月7日現在）

①釈迦牟尼仏陀	32点	⑥護法尊	7点
②如来・仏	24点	⑦曼荼羅	21点
③菩薩		⑧浄土図	6点
-1 観音菩薩	37点	⑨赤タンカ黒タンカ	18点
-2 多羅菩薩	28点	⑩女性尊	41点
-3 その他	12点	⑪羅漢図	9点
④祖師像	5点	⑫創作画	50点
⑤イダム	11点		

今回の改訂は従来の「12分類別作品カタログ」というメニュー体系を変更することなく、その枠内で絞り込みを行えるようにしました。以前に「菩薩」の作品数が多くなった時に「観音菩薩」、「多羅菩薩」、「その他の菩薩」に三分割を行った事と同じ考え方によっています。この例で言うと「観音菩薩」ではさらに細分化して、二臂なのか四臂なのかとか三尊図なのかといった「見た目」でわかりやすく指定できるようになっています。仏画を鑑賞するにさいして小難しい理屈から解放されることも必要だと考えるからです。

新作ギャラリーでは分類ごとに最新作を2点ずつ紹介するようにしました。ただし今後の新作によっては、2点という枠にとらわれず、臨機応変に対処する必要があるかもしれません。なお新作ギャラリーは「12分類メニュー」にボタンを配置したため、従来のメニューからは削除されています。ご注意ください。

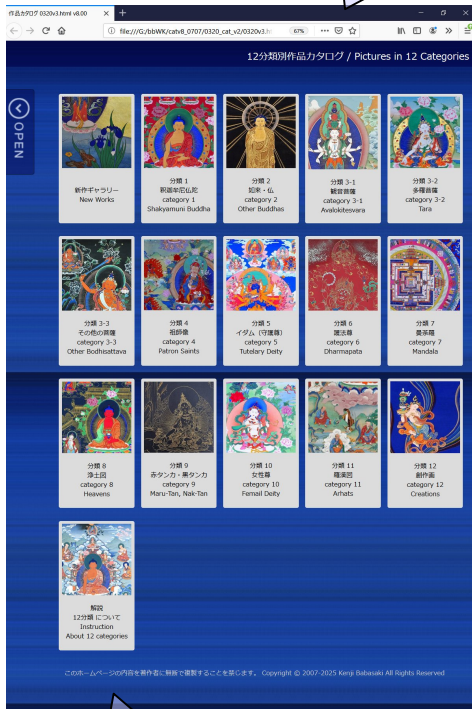
そのほか詳しくは以下をごらんください。

新しい作品カタログのメニュー体系

「作品カタログ」メインメニュー

「まず分類を選ぶ」ということからスタートしてください。

ボタンの1個めに「新作ギャラリー」を配しましたのでご活用ください。なお新作ギャラリーの作品数は適時増減します。



最後に12分類解説

「分類別」メニュー

次に分類別リストから個別の作品を探してください。

「戻るボタン」が追加されていますのでメインメニューとの行き来がわかりやすくなりました。



次の分類には絞り込み機能があります。

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 釈迦牟尼仏陀 | 2. 如来・仏 |
| 3-1. 観音菩薩 | 3-2. 多羅菩薩 |
| 10. 女性尊 | 12. 創作画 |

これらのメニューには条件指定用のコンボ・ボックスが配置されています。分類画面を開いた時は「すべての作品」が表示されていますので、条件を選択して絞り込んでください。

絞り込み機能



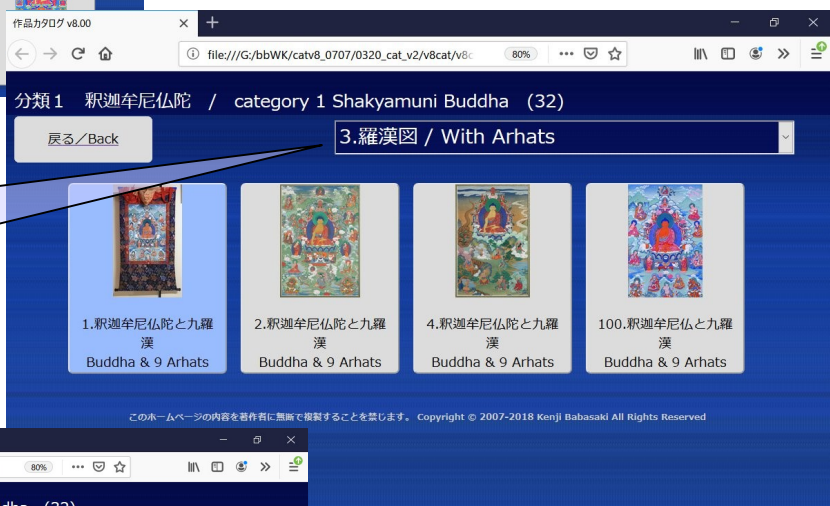
3. 羅漢図を選択すると、
釈迦牟尼仏陀と九羅漢
4 作品が表示

分類1．釈迦牟尼仏陀を例に操作説明をします。

①画面を開いた時は「すべて」を指定した状態で表示されます。今までの「釈迦」画面と同じです。

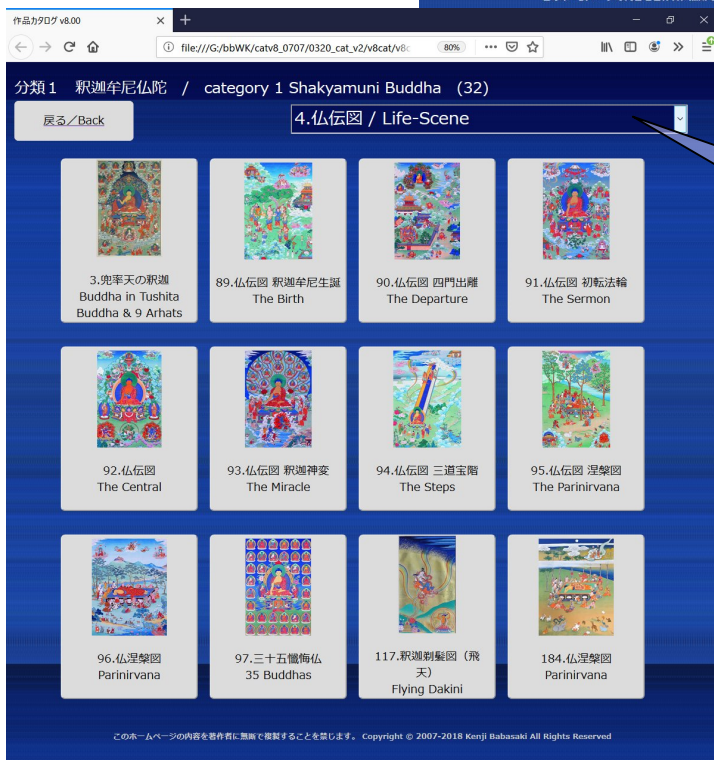
②▼をクリックすると設定されている絞り込み条件が表示されます。選択すると、その条件で絞り込まれた作品が表示されます。

③分類1 釈迦牟尼仏陀（32）の32というのは作品数です。



4. 仏伝図を選択すると、仏伝図や
関連した作品が表示されます。

これらの選択は随時変更可能で、
その都度表示が切り替わります。
また戻るボタンを押せば「作品カ
タログメインメニュー」に戻ります。



絞り込み条件詳細

分類1 釈迦牟尼仏陀

- 1. 釈迦牟尼仏陀すべて
- 2. 釈迦三尊
- 3. 羅漢図
- 4. 仏伝図
- 5. その他

分類2. 如来・仏

- 1. 如来・仏すべて
- 2. 阿弥陀如来
- 3. 無量寿如来
- 4. 弥勒如来
- 5. 薬師如来

分類3-1. 観音菩薩

- 1. 観音菩薩すべて
- 2. 二臂
- 3. 四臂
- 4. 十一面・千手
- 5. 羅漢図・救済図
- 6. その他の観音菩薩
- 7. 曼荼羅

分類3-2. 多羅菩薩

- 1. 多羅菩薩すべて
- 2. 白多羅菩薩
- 3. 三尊図
- 4. 緑多羅菩薩

分類10. 女性尊

- 1. 女性尊すべて
- 2. 白多羅菩薩
- 3. 緑多羅菩薩
- 4. その他の女性尊

分類12. 創作画

- 1. 創作画すべて
- 2. 釈迦・阿弥陀
- 3. 観音菩薩
- 4. 多羅菩薩
- 5. 飛天
- 6. 文殊菩薩・その他